

故宮週刊

培基



(前詳傳小) 圖杖策周沈明



(前詳傳小) 石秀林疎穎孟趙元



大德三年七月廿六日為
楊安翁作 子昂

落玉攤前故弄玄山鳥鳴煙雨
樹碧欄上憶王孫白石荒苔帶
松雨 陳冰

碧浪湖頭雲色蒼溪晚
岫烟第一逗疎林秀石
水精宮裏婆娑
丹丘打九思題

西山西峯

寺案(續)

上諭

乾隆五十二年六月二十四日內閣奉
上諭、據綿恩奏、訪查西山西峯寺、有婦人張李氏、自號西峯老祖活佛、能看香治病、誑騙財物、當即派司員同宛平縣密赴該處查辦、搜出符咒經卷畫像、及金銀衣服器皿、均非該氏應有之物、並詢出原任大學士三寶之寡媳、現任銀庫員外恒慶之妻、俱施銀蓋廟、捨婢焚修等情節一摺、聞之殊堪駭異、張李氏係鄉野愚婦、胆敢潛住近畿、妄稱活佛、畫符賣藥、煽惑民人、誑騙財物至數萬金、置買房地、開設鋪面、且該犯擅用黃殿坐褥桌墊、情節甚為可惡、著交留京王大臣、會同綿恩、刑部堂恩、嚴切審究、該張李氏並非喇嘛、竟敢擅用黃殿坐褥、

(接第二版)

明 安 紹 芳 山 水 扇



安紹芳、字茂卿、自號硯亭居士、後更名泰來、字未央、無錫諸生、舉大痴雲林、旁寫竹石、別具一種清芬、其年十許、已入詞翰、長讀書動以寸計、百家典籍、過目成誦、字臨曹娥碑、

清 陳 書 山 窗 讀 易 (前詳傳小)



將來定案時、應照例從重開擬、不得僅照邪教惑眾辦理、致有輕縱、所有該犯、及伊子財產、俱應人官、恆慶著解任歸案聽候審訊、其張李氏之子張明德、廣月、及案內有名兒證、一併嚴審、定擬具奏、摺并發、欽此、

繪事雜錄 (續)

容臺集畫旨 (續)

黃大痴九十而貌如童顏、米友仁八十餘神明不衰、無疾而逝、蓋畫中烟雲供養也、山之輪廓先定、然後皴之、今人從碎處積為大山、此最是病、古人連大軸只三四分合、所以成章、雖其中細碎處甚多、要之取勢為主、吾有元人論米高二家山書、正先得吾意、 (未完)

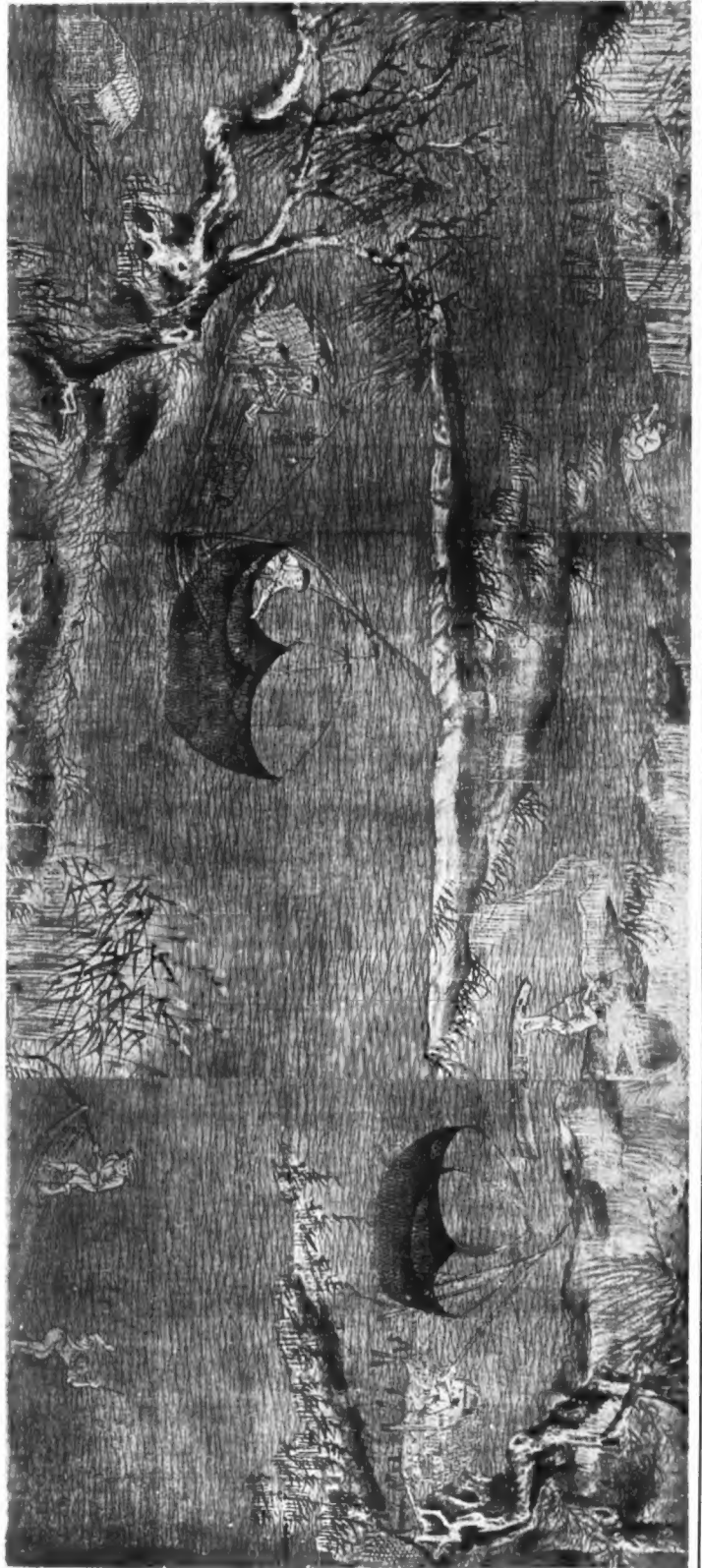
明 婁 堅 書 王 紹 詩

身名不問十年餘老大誰能更讀書林中獨酌隣家酒門外時聞長者車 王常侍鐙

婁堅、嘉定人、字子柔、隆萬間貢生、經明行修、鄉里推為大師、工書法、詩亦清新、四明謝賓山知縣事、合唐時升程嘉燧李流芳及堅詩、刻之曰嘉定四先生集、又有學古緒言、

（前詳傳小）色秋山華祁原王清

宋趙幹江行初霽圖卷之五（小傳詳前）



孤本名劇

鼎峙春秋（續）

第六十九齣 董承得信

（扮董承上唱）

（竇蠅桃） 密事藏機、通宵不寐、箇中因吉難知、
（香草科馬瘦白） 國舅大人、吉元市事體、未知何
如、（董承白）已著院子打聽去了、想必就回來也、
（院子上白）
不好了、
暖、心慌
意亂如飛
走、急到
家中報事
機、（董承
科白）不好
了、（接
第四版）

（門粹鍾）十四之額門宮故

印書無多購者從速請至北上門本院發行所接洽

